

CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA 2026

ANTIOQUIA: RAÍCES Y RELATOS

El **Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid**, a través de la Dirección de Fomento Cultural, adscrita a la Vicerrectoría de Extensión, convoca al **Concurso de cuento y poesía 2026, Antioquia: raíces y relatos** para el que define las siguientes bases:

Sobre el perfil de los participantes

- **Categoría 1 – Estudiantes de educación superior:** dirigida a quienes estén adelantando cualquier programa de pregrado, tecnológico o de posgrado en alguna institución de educación de Antioquia. Esta vinculación debe ser acreditada.
- **Categoría 2 – Bachilleres:** para estudiantes de secundaria del Departamento con matrícula vigente. Los menores de edad deberán presentar una autorización, firmada por sus padres o tutores legales, que acredite su consentimiento para participar en el Concurso y para la eventual publicación de sus cuentos o poesías.
- **Categoría 3 – Docentes:** dirigida a maestros de instituciones de los diferentes niveles educativos en Antioquia, tanto públicas como privadas.
- **Categoría 4 – Ciudadanía en general:** Abierta a todas las personas mayores de edad que son residentes del departamento de Antioquia o que sean antioqueñas de nacimiento.

Indicaciones sobre el contenido de la obra

1. El cuento y la poesía deben tener relación directa con la temática de la convocatoria **Antioquia: raíces y relatos**, a través de escritos que rescaten y destaquen los elementos característicos de la identidad cultural del Departamento y que conecten a las nuevas generaciones con sus valores tradicionales.
2. El texto debe presentarse en idioma español, ser de autoría original de quien lo postula y no haber sido escrito con ayuda de inteligencia artificial, so pena de incurrir en descalificación en caso de ser comprobado su uso.
3. El cuento o poesía postulada no deberá haber sido publicado en obras literarias previas, y no debe haber sido premiado en otros concursos.
4. Si algún cuento o poesía incluye ilustraciones, estas deben ser de propiedad intelectual del autor del texto y no se considerarán dentro de la extensión indicada para la narrativa. Además, en caso

de que haya ilustraciones, ellas deberán tener una función netamente estética, no discursiva; es decir, no incidirán en la evaluación de la obra presentada.

En relación a la presentación de las obras

1. La postulación de los cuentos y/o poesías se realizará, exclusivamente, a través del formulario digital dispuesto para este fin (**Concurso de cuento y poesía 2026, Antioquia: raíces y relatos**), el cual se encuentra en la página www.politecnicojic.edu.co – **Vínculo directo:** _____
2. El texto debe ser enviado digitalmente en archivo PDF, para garantizar la conservación inmodificable de su contenido.
3. El nombre del archivo debe llevar el seudónimo de quien escribe y el título de la obra (ejemplo: Charles Ginzburg – Amanecer en el Valle). Dicho seudónimo NO debe tener relación alguna con el nombre de pila del autor. En caso de incumplir con este requisito de conservación de anonimato la postulación será anulada.
4. Cada participante podrá enviar hasta tres cuentos y/o tres poesías. Cada obra debe tener una extensión máxima de cinco cuartillas con las siguientes indicaciones: el tamaño de la hoja es carta (21,59 cm x 27,94 cm), con márgenes de 2,5 cm; interlineado de 1,5 cm y fuente Times New Roman, en un tamaño de 12 puntos.

Acerca de los criterios de selección

Algunos de los aspectos a considerar por los miembros del jurado para ambos géneros son:

1. **Solidez narrativa:** Coherencia, tono, personajes y estructura.
2. **Creatividad:** Originalidad e impacto.
3. **Valor cultural e identitario:** Relevancia del texto con la idiosincrasia y la cultura antioqueñas, aproximación a temas y personajes del Departamento, así como la capacidad para generar reflexión sobre la identidad y la cultura de nuestra región.
4. **Aspectos lingüísticos:** Ortografía, redacción, sintaxis y cohesión, entre otros.

Sobre el fallo del Concurso

1. La fecha de la premiación se informará a través del correo electrónico suministrado al inscribirse y en las redes sociales del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
2. El jurado será designado por la Vicerrectoría de Extensión. Entre sus miembros figurarán escritores o profesionales de reconocida trayectoria.
3. El fallo del jurado será de carácter inapelable y se divulgará a través de la página web institucional y en las redes sociales del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
4. Los derechos morales de los cuentos y poesías premiados los conservará cada autor.

Acerca del premio

1. Las obras que ocupen el primer y el segundo lugar en las cuatro categorías de ambos géneros serán publicadas en un libro recopilatorio resultante del **Concurso de cuento y poesía 2026, Antioquia: raíces y relatos**. Para ello, sus autores recibirán acompañamiento en los procesos de producción (corrección de estilo, edición, ilustración o fotografía y edición) y de publicación y divulgación, teniendo en cuenta las condiciones, dinámicas y tiempos de la Vicerrectoría de Extensión y los estándares de calidad para este tipo de trabajos.
2. Los ganadores del primer puesto en cada categoría recibirán 50 ejemplares de cortesía del libro compilatorio, quienes ocupen el segundo lugar obtendrán 30 ejemplares y los terceros lugares, 20 ejemplares. El tiraje de esta obra se distribuirá de forma gratuita en redes de bibliotecas, instituciones educativas y entidades culturales.
3. Las personas que ocupen el primer puesto en las distintas categorías recibirán un bono de quinientos mil pesos para gastos logísticos (\$500.000), y quienes ocupen los segundos lugares, un bono de trescientos mil pesos para gastos logísticos (\$300.000).
4. Los ganadores participarán en eventos públicos de divulgación y lanzamiento del libro resultante, y sus nombres serán publicados en los distintos canales de comunicaciones y difusión del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Para participar se deben seguir los siguientes pasos:

Haga clic aquí para escribir texto: _____

1. Ingresar al vínculo del formulario en la página web del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
2. Diligenciar la información requerida.
3. Adjuntar toda la documentación solicitada en archivos digitales PDF.

Cronograma a tener presente:

La convocatoria está abierta desde el **19 de junio hasta el 11 de agosto de 2026, a las 11:59 p.m.** Después de esta fecha y hora no se recibirán postulaciones.

Otras fechas importantes:

Fallo del Jurado:	Martes 13 de octubre
Premiación:	Jueves 12 de noviembre

· El Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid es responsable del tratamiento de datos recolectados a través del formulario de inscripción, hecho que se efectúa acorde con lo establecido

en la Constitución Política de Colombia y en la normativa vigente sobre la protección y manejo de datos personales.

- La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las presentes bases. Todo concursante reconoce que los trabajos presentados son de su autoría y que la información suministrada en la inscripción es veraz y se proporciona de manera voluntaria.
- El Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid se reserva la facultad de constatar la autenticidad de las obras inscritas y la veracidad de los datos entregados; además de validar el cumplimiento de las bases informadas, así como de descalificar a quienes no cumplan con las mismas.
- En caso de dudas o inquietudes, en relación con algún aspecto de las bases del Concurso, se pueden plantear con anterioridad al cierre de la convocatoria, a través de los correos: fcultural@elpoli.edu.co

Dirección de Fomento Cultural – Vicerrectoría de Extensión

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid