

 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID	SOLICITUD SERVICIO ESTUDIANTIL	Codigo: FBI04
		Versión: V04

NOMBRE DEL COORDINADOR O JEFE DE ÁREA (La solicitud la hacen directamente los jefes o directores de dependencia)	Paola Andrea Sánchez López
CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	comunicaciones@elpoli.edu.co
SERVIDOR RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO AL ESTUDIANTE: <i>(Esta persona sera encargada de velar por el cumplimiento de las funciones detalladas para el monitor y su evaluacion posterior)</i>	Juan Sebastian González Arteaga
CARGO:	Contratista
TELÉFONOS:	302 712 6431
CORREO ELECTRÓNICO:	juan_gonzalez82191@elpoli.edu.co

TIPO DE SERVICIO SOLICITADO (MARQUE DEBAJO CON UNA X)			
MONITOR ADMINISTRATIVO	RIZOMA	PRÁCTICA REGULAR	PRÁCTICA DE EXCELENCIA
			X

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD DEPENDENCIA SOLICITANTE:
La Oficina Asesora de Comunicaciones es la dependencia responsable de toda la gestión integral de contenidos audiovisuales, transmisiones en vivo, diseño gráfico y estrategia de comunicaciones para el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Desde la dependencia lideramos todas las estrategias comunicacionales internas y externas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid en diversos contenidos en múltiples formatos para las redes sociales y medios de difusión. Requerimos de un estudiante para continuar fortaleciendo la línea de producción audiovisual, lo que incluye la asistencia técnica, el registro audiovisual (fotografía y vídeo) de eventos, así como el soporte en flujos de trabajo de postproducción de contenidos audiovisuales.

PERFIL DEL ESTUDIANTE REQUERIDO POR LA DEPENDENCIA:			
Programa académico: Estudiante de Tecnología Producción Audiovisual, o Comunicación Audiovisual. Competencias Generales: Proactividad, sentido de la responsabilidad y excelente disposición para el trabajo en equipo. Capacidad de adaptación para dinámicas de cubrimiento de eventos en vivo, solución rápida de imprevistos técnicos y alto criterio estético. Competencias Específicas: Conocimientos sólidos en software de edición de video (idealmente flujos de trabajo en DaVinci Resolve o Adobe Premiere Pro). Manejo de equipos de grabación (cámaras de video e híbridas). Nociones de iluminación para sets de grabación. Preferiblemente haber cursado asignaturas de postproducción de video y realización multicámara.			
TAREAS DEL ESTUDIANTE :	1. Asistencia de producción audiovisual		
	2. Cubrimiento de Eventos		
	3. Montaje y Postproducción		
	4. Gestión de Archivo Digital		
	5. Apoyo Creativo		
NUMERO DE ESTUDIANTES REQUERIDOS POR LA DEPENDENCIA CON EL PERFIL DESCRITO EN ESTA FICHA :	1		
HORARIO EN EL QUE LA DEPENDENCIA REQUIERE EL APOYO (MARQUE CON UNA X)			
LUNES	MAÑANA (x)	TARDE (x)	NOCHE ()
MARTES	MAÑANA (x)	TARDE (x)	NOCHE ()
MIÉRCOLES	MAÑANA (x)	TARDE (x)	NOCHE ()
JUEVES	MAÑANA (x)	TARDE (x)	NOCHE ()
VIERNES	MAÑANA (x)	TARDE (x)	NOCHE ()
SÁBADO	MAÑANA ()	TARDE ()	NOCHE ()
LOCACIÓN EN LA QUE SE REQUIERE EL APOYO (MARQUE CON UNA X)			
RIONEGRO		EL POBLADO	X
NIQUÍA / BELLO		APARTADO	
OBSERVACIONES:			

